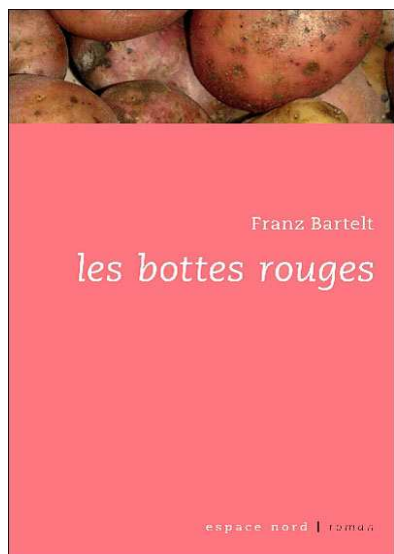


Livres pour adultes

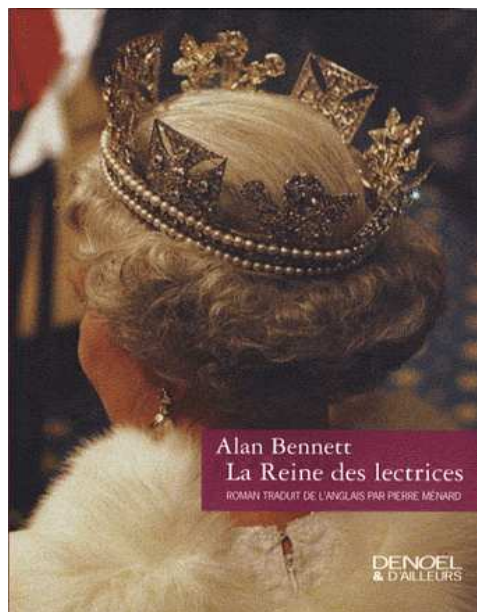
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Les Bottes rouges</i>	Bartelt Franz	Editions Labor	2006	Roman français



Résumé

Journaliste dans une gazette locale, le narrateur partage son temps entre deux grandes passions : l'épluchage de pommes de terre - auxquelles il voue un étonnant culte - et l'apéritif avec Basile, son voisin, son ami, le roi du stockage un magasinier épanoui. Jusqu'au jour où celui-ci lui raconte, affolé, que sa femme, Rose, sombre dans la dépression après avoir découvert qu'il a succombé aux charmes d'une jeune et pulpeuse stagiaire. Contre l'avis du narrateur, Basile entreprend une lutte chevaleresque pour reconquérir sa Rose. Mais simulatrice hors pair, véritable tyran, elle s'évertue à le sacrifier sur l'autel de la vengeance. Un récit désopilant et piquant, qui met le doigt sur les petites médiocrités quotidiennes.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>La Reine des lectrices</i>	Bennett Alan	Denoël	2009	Roman étranger



Résumé

Que se passerait-il outre-Manche si, par le plus grand des hasards, Sa Majesté la Reine se découvrait une passion pour la lecture ? Si, tout d'un coup, plus rien n'arrêterait son insatiable soif de livres, au point qu'elle en vienne à négliger ses engagements royaux ? C'est à cette drôle de fiction que nous invite Alan Bennett, le plus grinçant des comiques anglais.

Henry James, les soeurs Brontë, le sulfureux Jean Genet et bien d'autres défilent sous l'oeil implacable d'Elizabeth, cependant que le monde empesé et so british de Buckingham Palace s'inquiète : du valet de chambre au prince Philip, d'aucuns grincent des dents tandis que la royale passion littéraire met sens dessus dessous l'implacable protocole de la maison Windsor. C'est en maître de l'humour décalé qu'Alan Bennett a concocté cette joyeuse farce qui, par-delà la drôlerie, est aussi une belle réflexion sur le pouvoir subversif de la lecture.

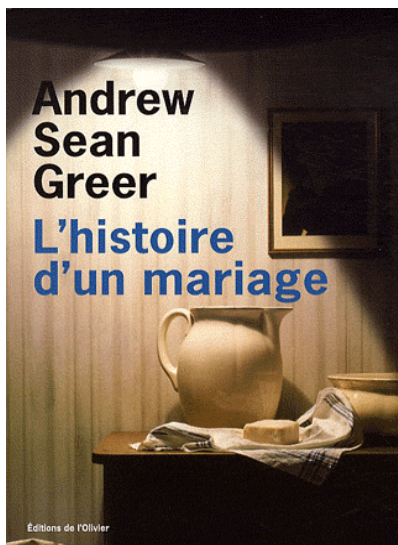
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Le Serpent aux mille coupures</i>	Doa	Gallimard	2009	Roman policier



Résumé

A Moissac dans le Tarn et Garonne, un mystérieux motard blessé et en fuite perd connaissance sur une petite route de campagne perdue au milieu des vignes. Au même moment et au même endroit, des mafieux napolitains basés dans le sud-est de la France ont donné rendez-vous à des trafiquants colombiens afin de mettre en place un réseau d'importation massive de cocaïne en France. Quand le motard sort de son coma et tombe en plein dans cette réunion de criminels, les malfrats prennent peur et se mettent à défouailler. Le motard s'avère être un redoutable combattant et sort vivant de la fusillade tout en parvenant à tuer les Colombiens. Les Napolitains, de leur côté, parviennent à s'enfuir...

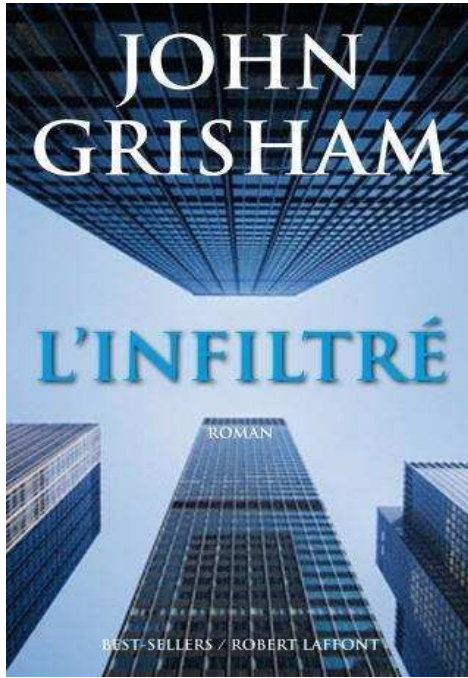
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>L'Histoire d'un mariage</i>	Greer Andrew Sean	Ed. de l'Olivier	2009	Roman étranger



Résumé

Holland Cook est un jeune homme d'une grande beauté, à la personnalité mystérieuse. Pearlle tombe amoureuse de lui au premier regard. Séparés par la guerre, ils se retrouvent en 1949 à San Francisco et se marient. Pearlle pense vivre un bonheur tranquille. Quatre ans plus tard, la belle histoire vole en éclats lorsqu'elle reçoit la visite de Charles Drumer, un homme d'affaires qui lui propose un étrange marché. Avec son intrigue flamboyante et ses décors à la Douglas Sirk, L'Histoire d'un mariage est d'abord un magnifique roman d'amour. Portrait de l'Amérique des années 50, celle de l'affaire Rosenberg, de la guerre de Corée et de la ségrégation raciale, c'est aussi une critique de cette société minée par les peurs et les préjugés..

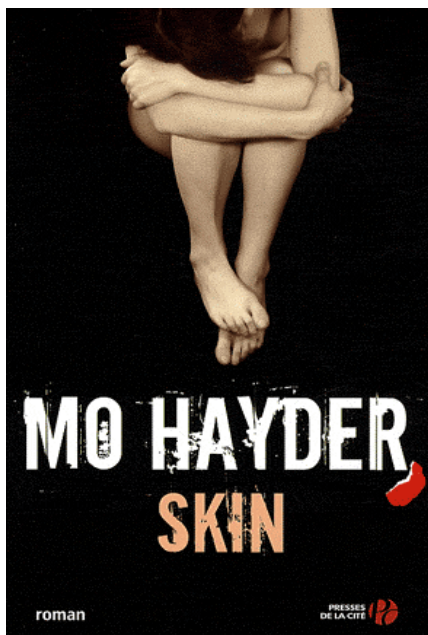
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
L'Infiltré	Grisham John	R. Laffont	2009	Roman policier



Résumé

Tout juste diplômé en droit de l'université Yale, Kyle McAvoy est destiné à un grand avenir. Mais lorsque de mystérieux individus lui font savoir qu'ils sont en possession d'une vidéo l'impliquant dans un viol collectif, Kyle n'a d'autre choix que de céder à leur chantage: il doit accepter un poste chez Scully & Pershing, le plus gros cabinet d'avocats du monde. Une fois installé à New York, sa vie professionnelle ressemble alors à celle de tous les autres collaborateurs de la firme, à une différence près : il ne travaille pas pour ses clients, mais contre eux. Contraint de divulguer des informations confidentielles sur une affaire impliquant deux sociétés d'aéronautique militaire, Kyle se retrouve face à un cruel dilemme : trahir ses employeurs et son honneur ou racheter ses fautes en passant un accord avec le FBI aux dépens de sa vie... Dans la lignée de La Firme, un thriller judiciaire mené d'une main de maître..

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
Skin	Hayder Mo	Presses de la Cité	2009	Roman policier



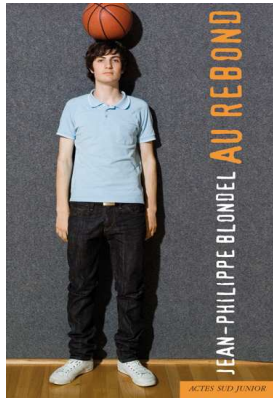
Résumé

Lorsque le corps d'une jeune femme est découvert aux abords d'une voie ferrée près de Bristol, la police, mobilisée par une enquête beaucoup plus médiatique, accueille avec soulagement le rapport d'autopsie concluant au suicide.

Le commissaire Jack Caffery, pourtant, ne se range pas à cet avis. Convaincu qu'il s'agit d'un meurtre, il tente de faire part de ses doutes au sergent Flea Marley. Mais celle-ci, prise dans une tragique histoire familiale, n'est pas en mesure de l'écouter. L'un comme l'autre sont encore loin de s'imaginer vers quelle monstrueuse réalité ils s'acheminent... Sur un tempo tout aussi implacable que celui de Rituel, Skin nous entraîne dans les abysses les plus noirs de l'âme humaine.

Un voyage au bout de l'horreur parfaitement orchestré par Mo Hayder..

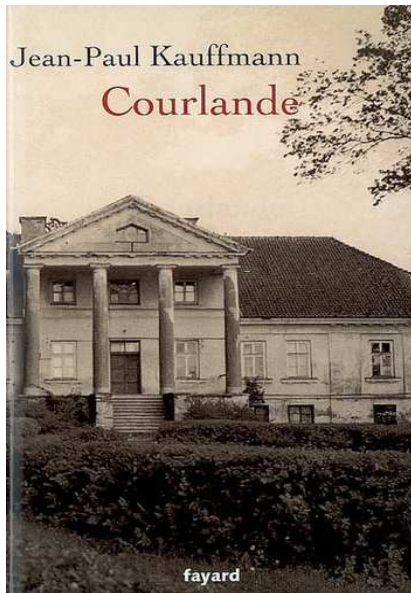
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Au rebond</i>	Blondel Jean-Philippe	Actes sud junior	2009	Roman jeunesse



Résumé

Au rebond "Quand je suis sorti du gymnase, il faisait beau. Le soleil tapait fort. Mon coeur aussi. Des rouages s'étaient enclenchés dans mon cerveau et j'avais commencé à gamberger. Qu'est-ce qu'on est censé faire quand un camarade s'évapore ? Qu'est-ce qu'on est censé faire quand un copain coupe tout contact, du jour au lendemain ? " Forcer le destin. " C'est ma mère qui a prononcé ces mots-là, le soir même, après m'avoir cuisiné sur mon silence. "

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Courlande</i>	Kauffmann Jean-Paul	Fayard	2009	Roman français

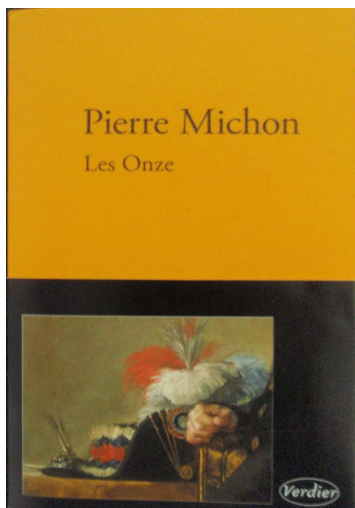


Résumé

La Courlande, pays de nulle part ? Longtemps occupée par les Soviétiques, interdite d'accès jusqu'en 1991, cette contrée des confins bordée par la mer Baltique surgit aujourd'hui intacte avec ses ciels infinis, ses forêts, ses plages désertes et ses châteaux en ruine détenus naguère par les barons baltes, descendants des chevaliers Teutoniques.

Poursuivant une très ancienne histoire d'amour, Jean-Paul Kauffmann a succombé à l'attraction de cet ailleurs, dernière écluse entre le monde slave et le monde germanique. Ce récit de voyage est aussi une enquête sur la disparition : il s'agit de retrouver la trace d'une jeune Courlandaise, d'un chercheur de tombes, d'un monarque français. Retrouver aussi un pays, autrefois une anomalie historique, aujourd'hui à la recherche de son âme.

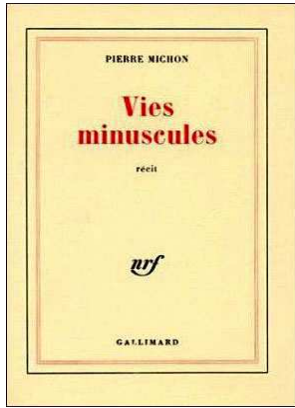
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Les Onze</i>	Michon Pierre	Verdier	2009	Roman français



Résumé

Les voilà, encore une fois : Billaud, Carnot, Prieur, Prieur, Couthon, Robespierre, Collot, Barère, Lindet, Saint-Just, Saint-André. Nous connaissons tous le célèbre tableau des Onze où est représenté le Comité de salut public qui, en 1794, instaura le gouvernement révolutionnaire de l'an II et la politique dite de Terreur. Mais qui fut le commanditaire de cette oeuvre ? A quelles conditions et à quelles fins fut-elle peinte par François-Élie Corentin, le Tiepolo de la Terreur ? Mêlant fiction et histoire, Michon fait apparaître avec la puissance d'évocation qu'on lui connaît, les personnages de cette " cène révolutionnaire ", selon l'expression de Michelet qui, à son tour, devient ici l'un des protagonistes du drame.

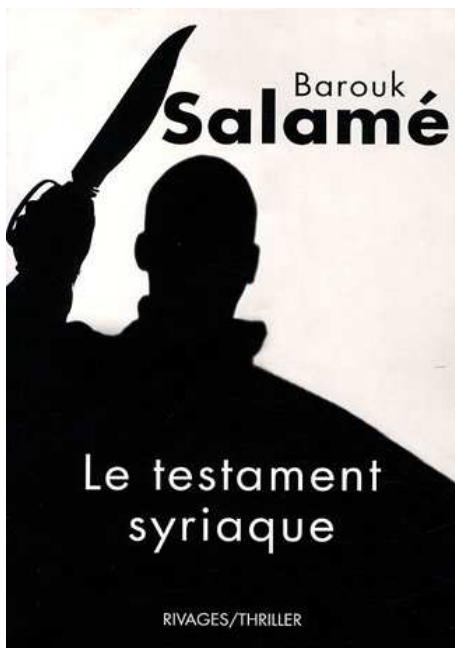
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Vies minuscules</i>	Michon Pierre	Gallimard	2009	Roman français



Résumé

Il a caressé des petits serpents très doux ; il parlait toujours. Le mégot brûlait son doigt ; il a pris sa dernière bouffée. Le premier soleil l'a frappé, il a chancelé, s'est retenu à des robes fauves, des poignées de menthe ; il s'est souvenu de chairs de femmes, de regards d'enfants, du délire des innocents : tout cela parlait dans le chant des oiseaux ; il est tombé à genoux dans la bouleversante signification du Verbe universel. Il a relevé la tête, a remercié Quelqu'un, tout a pris sens, il est retombé mort.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Le Testament syriaque</i>	Salamé Barouk	Rivages	2009	Roman policier



Résumé

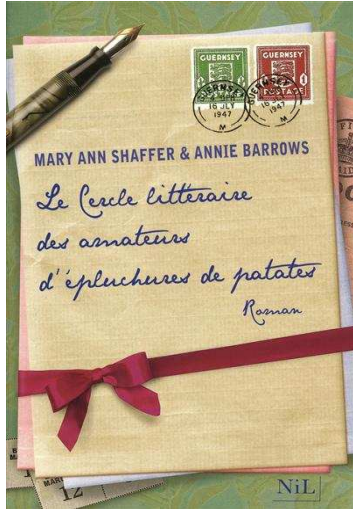
Paul Mesure, journaliste free lance à Paris, est rentré d'Afrique avec un manuscrit ancien qu'il compte revendre à bon prix.

Mais les riches amateurs de ce genre de relique forment une coterie internationale où tout se sait, surtout si la nature du document permet de penser qu'il y a beaucoup d'argent à gagner. C'est alors que les cadavres commencent à se multiplier autour de Paul, dont ceux de ses meilleurs amis. Qui sont les auteurs de ces meurtres sanglants ? Pourquoi ce codex indéchiffrable excite-t-il la convoitise d'agents secrets de différents pays et d'intégristes algériens ? Apparemment, la véritable valeur de ce document n'est pas d'ordre commercial.

Que contient-il de si inestimable ? le testament de Mahomet ? un proto-Coran ? l'Evangile des Conquêtes ? Partagés entre l'inquiétude, la curiosité et le désir de vengeance, Paul et son amie Sonia louvoient entre des tueurs aux motivations contradictoires et une police française obligée de s'en remettre au commissaire Sarfaty. Ce " commissaire-philosophe ", étrange personnage un peu décalé, passionné de culture orientale, est sans doute le seul à pouvoir comprendre ce qui est en jeu.

Pour démêler l'écheveau des crimes provoqués par ce vieux texte, Sarfaty plonge dans l'univers fascinant des origines de l'islam, de sa tradition cryptée et de ses énigmes. Mais il ignore qu'une beauté pakistanaise, aussi brillante qu'implacable, n'hésitera pas à mettre la France à feu et à sang pour rapporter la précieuse relique dans son pays.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
Le Cercle littéraire des amateurs d'éplucheurs de patates	Shaffer Mary Ann	Nil éditions	2009	Roman étranger



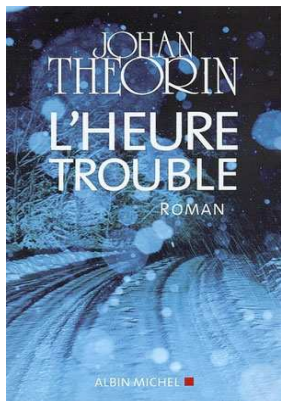
Résumé

Janvier 1946.

Tandis que Londres Se relève douloureusement de la guerre, Juliet, jeune écrivain, cherche un sujet pour son prochain roman. Comment pourrait-elle imaginer que la lettre d'un inconnu, natif de l'île de Guernesey, va le lui fournir? Au fil de ses échanges avec son nouveau correspondant, Juliet pénètre un monde insoupçonné, délicieusement excentrique; celui d'un club de lecture au nom étrange inventé pour tromper l'occupant allemand: le "Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates".

Bienvenue dans le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates!.

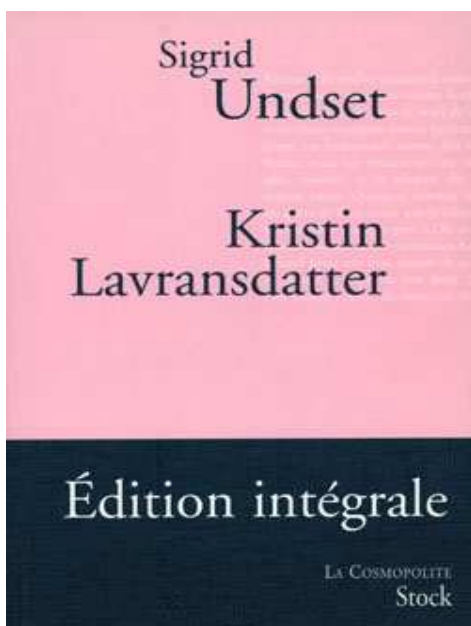
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
L'Heure trouble	Theorin Johan	Albin Michel	2009	Roman policier



Résumé

A l'heure trouble avant la tombée de la nuit, un enfant disparaît sans laisser de trace dans les brouillards d'une petite île de la Baltique. Vingt ans plus tard, une de ses chaussures est mystérieusement adressée à son grand-père. Qui a intérêt à relancer l'affaire ? Pourquoi toutes les pistes mènent-elles à un criminel mort il y a longtemps ? Dans une oppressante atmosphère de huis-clos, une étrange histoire de deuil, d'oubli et de pardon, hantée par les ombres du passé..

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
Kristin Lavransdatter	Undset Sigrid	Stock	2007	Roman étranger



Résumé

Kristin Lavransdatter défie l'autorité du père adoré quand elle refuse d'épouser l'homme que celui-ci a choisi pour elle. En effet, elle aime Erlend, le chevalier au passé scandaleux. Mais le couple que forment Kristin et Erlend va connaître de orages. La jeune femme, amante passionnée à seize ans, épouse et mère à dix-sept, se retrouve maîtresse du domaine de Husaby. Très vite elle va apprendre à le diriger, à devenir celle sur qui tous et toutes reposent. Jusqu'au jour où ses fils, devenus des hommes, prétendent prendre en main leurs destins.

Kristin devra alors choisir entre deux attitudes : céder à l'amertume du désespoir ou croire qu'il est encore possible de donner. Décrivant avec une exactitude féroce les conditions de vie du Moyen Âge scandinave et les débuts du christianisme, Sigrid Undset nous offre le tableau sublime d'une existence tragique, et l'une des plus belles figures de femme que la littérature ait produite.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Les Petites valises</i>	Morel Marie	Editions Emma Floré	2002	Nouvelle

