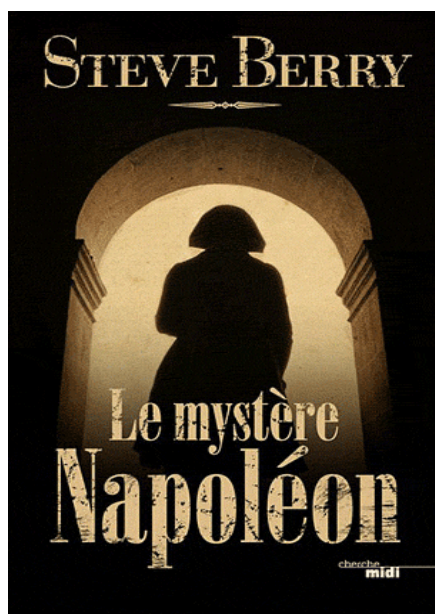


# Livres pour adultes

## Février 2011

| Titre                      | Auteur      | Editeur         | Date | Genre          |
|----------------------------|-------------|-----------------|------|----------------|
| <i>Le Mystère Napoléon</i> | Berry Steve | Le cherche midi | 2011 | Roman policier |

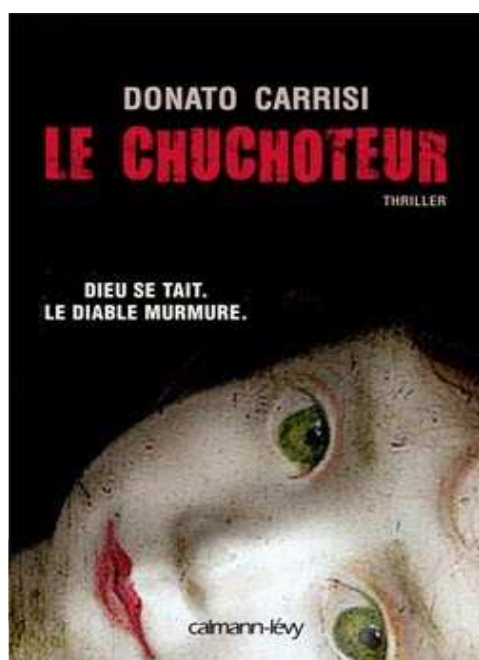


### Résumé

Lors de sa mort en 1821 à Saint Hélène, Napoléon emporta dans sa tombe bien des secrets.

Durant ses années de conquête, il avait en effet mis la main sur de nombreuses richesses mais aussi sur des archives occultes. En particulier celles du Vatican et des Chevaliers de Malte. C'est à la quête d'un des secrets de l'Empereur, peut-être le mieux gardé, que se lance cette fois Cotton Malone. Pour quelles raisons Napoléon a-t-il, peu de temps avant sa mort, demandé à son fidèle serviteur Saint Denis de remettre à son fils un ouvrage consacré aux Royaumes Mérovingiens ? Quels sont les secrets que renferme ce livre ? Et qu'en est-il de ces mystérieux documents que se sont disputés dans le plus grand secret l'Empereur et son ancien complice, devenu son ennemi juré, le Comte Pozzo di Borgio ? Du Paris historique à la Tour Santa Maria au Cap Corse, en passant par un mystérieux château de la Loire, Steve Berry nous propose encore une fois un fabuleux voyage en compagnie de Cotton Malone, plein de mystères, d'énigmes et de retournements.

| Titre                | Auteur         | Editeur      | Date | Genre          |
|----------------------|----------------|--------------|------|----------------|
| <i>Le Chuchoteur</i> | Carrisi Donato | Calmann-Lévy | 2010 | Roman policier |



### Résumé

Cinq petites filles ont disparu.

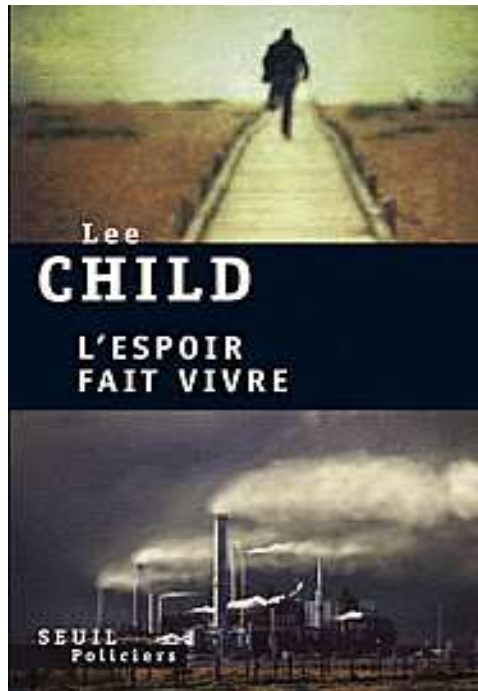
Cinq petites fosses ont été creusées dans la clairière.

Au fond de chacune, un petit bras, le gauche.

Depuis qu'ils enquêtent sur les rapt des fillettes, le criminologue Goran Gavila et son équipe d'agents spéciaux ont l'impression d'être manipulés. Chaque découverte macabre, chaque indice les mènent à des assassins différents. La découverte d'un sixième bras, dans la clairière, appartenant à une victime inconnue, les convainc d'appeler en renfort Mila Vasquez, experte dans les affaires d'enlèvement. Dans le huis clos d'un appartement spartiate converti en QG, Gavila et ses agents vont échafauder une théorie à laquelle nul ne veut croire : tous les meurtres sont liés, le vrai coupable est ailleurs. Quand on tue des enfants, Dieu se tait, et le diable murmure...

Un époustoufflant thriller littéraire, inspiré de faits réels.

| Titre  | Auteur    | Editeur      | Date | Genre          |
|--|-----------|--------------|------|----------------|
| <i>L'Espoir fait vivre :<br/>une enquête de Jack Reacher</i> | Child Lee | Ed. du Seuil | 2011 | Roman policier |

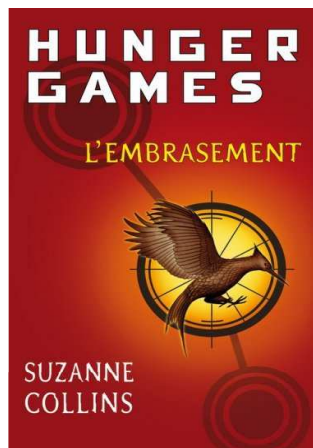


### Résumé

3e aventure de Jack Reacher.

Entre James Bond et Indiana Jones, le héros de Lee Child réussit la prouesse d'être à la fois admirable, crédible et sympathique. Et ses aventures bondissantes ont l'énergie et l'éclat des histoires de super-héros que l'on dévore avec un plaisir instantané, toujours renouvelé. Reacher a 46 ans, 13 années de service à la police militaire, il en est sorti 10 ans plus tôt avec le grade de major. Depuis, il mène une vie de nomade, aux quatre coins des Etats-Unis, et ne loue ses chambres que pour une nuit, soucieux de préserver à tout moment « la liberté absolue de partir ». La seule chose qui puisse le retenir, c'est qu'on lui demande précisément de quitter les lieux... Dans ce petit bourg nommé Despair (littéralement : « désespoir »), au fin fond du Colorado, les habitants sont peu amènes : sitôt entré dans un café on lui demande de partir sous prétexte que « les étrangers sont interdits ». Intrigué, Reacher rebrousse chemin jusqu'au bourg voisin de Hope (« espoir »), où il sympathise avec une policière locale et s'intéresse à l'énorme usine de retraitement des métaux (déchets radioactifs) qui assure la quasi-totalité des emplois de Despair. L'usine est gérée par Thurman, véritable autocrate local. Au cours d'une exploration nocturne du désert avoisinant, Jack découvre le cadavre d'un jeune homme apparemment mort de soif. Lorsqu'il revient sur les lieux, le corps a disparu.

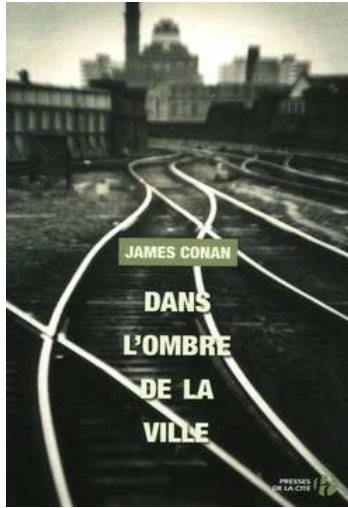
| Titre   | Auteur          | Editeur         | Date | Genre          |
|---|-----------------|-----------------|------|----------------|
| <i>Hunger games tome 2 :<br/>l'embrassement</i> | Collins Suzanne | Pocket jeunesse | 2010 | Roman jeunesse |



### Résumé

Après le succès des derniers Hunger Games, le peuple de Panem est impatient de retrouver Katniss et Peeta pour la Tournée de la victoire. Mais pour Katniss, il s'agit surtout d'une tournée de la dernière chance. Celle qui a osé défier le Capitole est devenue le symbole d'une rébellion qui pourrait bien embraser Panem. Si elle échoue à ramener le calme dans les districts, le président Snow n'hésitera pas à noyer dans le sang le feu de la révolte. A l'aube des Jeux de l'Expiation, le piège du Capitole se referme sur Katniss...

| Titre                           | Auteur      | Editeur            | Date | Genre          |
|---------------------------------|-------------|--------------------|------|----------------|
| <i>Dans l'ombre de la ville</i> | Conan James | Presses de la Cité | 2010 | Roman policier |



### Résumé

Il s'agirait d'Anna Zemeckis, une New-Yorkaise de vingt et un ans installée depuis peu dans l'Amérique du Nord. Jeune journaliste pleine d'ambition, Emily Strauss convainc le magnat de la presse Joseph Pulitzer de l'envoyer enquêter sur l'affaire. Son but : montrer le vrai visage de Chicago, celui que le maire s'efforce de cacher afin de ne pas ternir l'image d'une ville au centre de toutes les attentions. Emily ne tarde pas à découvrir qu'Anna Zemeckis n'est pas morte, mais que, comme d'autres jeunes femmes, elle a été victime d'un réseau florissant de pornographie implanté dans la cité la plus moderne d'Amérique... à région.

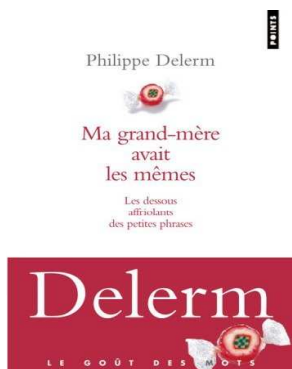
| Titre                         | Auteur             | Editeur   | Date | Genre          |
|-------------------------------|--------------------|-----------|------|----------------|
| <i>La Nonne et le brigand</i> | Deghelt Frédérique | Actes sud | 2011 | Roman français |



### Résumé

En reposant le recueil, elle effleura une couverture de cuir, crut d'abord qu'il s'agissait d'un carnet de correspondance mais ne put s'empêcher de l'ouvrir. C'était l'emballage d'un cahier dont les pages étaient couvertes d'une petite écriture ronde presque enfantine. Je ne savais pas ce que c'était l'amour, je ne savais rien de ce qui nourrit et dévaste, alors sans ce savoir je n'étais qu'une petite chose lancée sur les routes et sans arme pour affronter la vie. Il n'y avait que cette phrase sur la première page, écrite à l'encre bleue, presque délavée. Lysange eut comme le sentiment que ces phrases s'adressaient directement à elle et cela lui ôta tout scrupule pour commencer à lire ce qui avait tout l'air d'être un journal de bord.

| Titre  | Auteur          | Editeur | Date | Genre          |
|--|-----------------|---------|------|----------------|
| <i>Ma grand-mère avait les mêmes : les dessous affriolants des petites phrases</i> | Delerm Philippe | Points  | 2008 | Roman français |

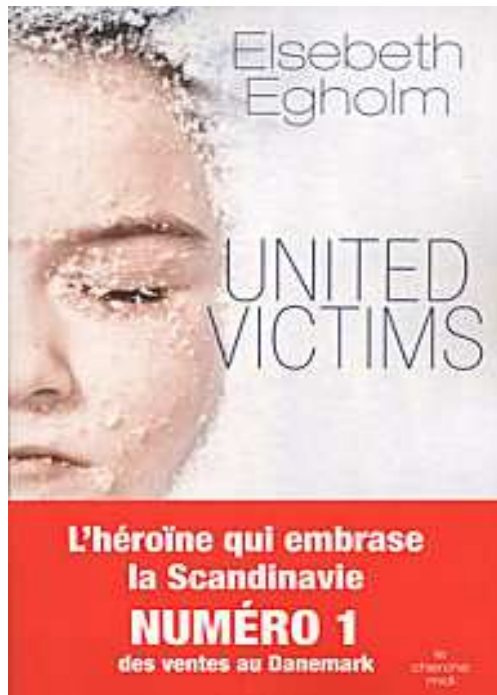


### Résumé

Philippe Delerm décrit comme personne les instants familiaux à chacun de nous, et restitue, presque intacts, nos petits agacements, nos plaisirs furtifs, les grands moments de solitude et les émerveillements...

Au fil de ces petites phrases toutes faites, faussement anodines, il démasque les sentiments enfouis et met à nu l'émotion.

| Titre                 | Auteur          | Editeur         | Date | Genre          |
|-----------------------|-----------------|-----------------|------|----------------|
| <i>United victims</i> | Egholm Elsebeth | le Cherche midi | 2010 | Roman policier |



### Résumé

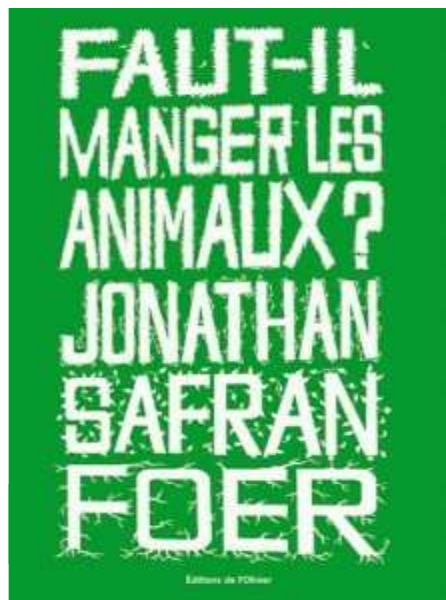
Le premier roman traduit en français d'une série mettant en scène Dicte Svendsen et qui, dès sa parution, a figuré en tête des listes de best-sellers au Danemark, en Suède et en Norvège.

Arhus, Jutland de l'Est. Dans un pays secoué par une vague de panique liée aux alertes à la bombe et aux révoltes dans les banlieues, Dicte Svendsen, journaliste, reçoit par la poste un film adressé à son attention de manière anonyme. Dès l'instant où les images se mettent à défiler sur son écran, elle sait que sa vie ne sera plus jamais la même. Ce qu'elle voit n'est rien d'autre que la décapitation bestiale d'un homme au corps ligoté, opérée au moyen d'un sabre par un personnage recouvert d'un drap noir, ne laissant apparaître que deux fentes à l'emplacement des yeux.

Le terrorisme islamique est-il arrivé au Danemark? Pourquoi ce document lui est-il adressé personnellement plutôt qu'à des médias de plus grande audience? Et surtout, pour quelle raison ces images font-elles ressurgir de manière si violente un passé qu'elle n'avait cessé de refouler? Alors que l'inspecteur de la brigade criminelle John Wagner a pour mission de résoudre cette affaire, Dicte réalise qu'elle est confrontée à une enquête qu'elle seule est capable de mener à bien, au prix d'un traumatisme personnel, cependant que sa fille Rose mène de son côté un combat dangereux pour la survie du couple qu'elle entend former avec Aziz, lui-même menacé par le milieu immigré.

Meurtre, viol, pédophilie, inceste, agressions, vengeance, racisme, peine de mort... le mal tisse sa toile autour de Dicte Svendsen. Sortira-t-elle indemne de ce piège mortel?

| Titre                               | Auteur               | Editeur          | Date | Genre          |
|-------------------------------------|----------------------|------------------|------|----------------|
| <i>Faut-il manger les animaux ?</i> | Foer Jonathan Safran | Ed. de l'Olivier | 2011 | Roman étranger |



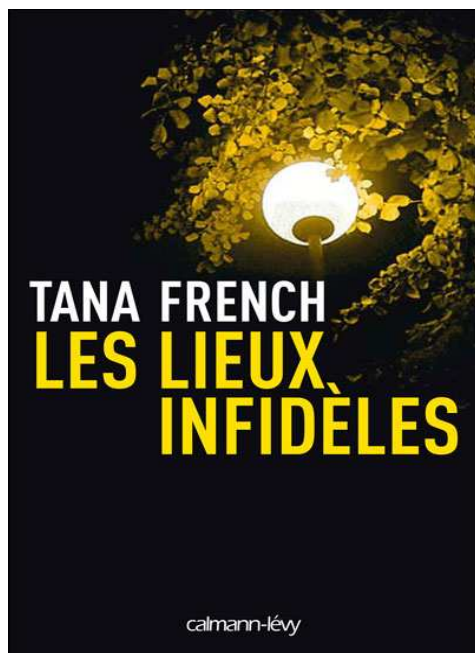
### Résumé

Comment traitons-nous les animaux que nous mangeons?

Convoquant souvenirs d'enfance, données statistiques et arguments philosophiques, Jonathan Safran Foer interroge les croyances, les mythes familiaux et les traditions nationales avant de se lancer lui-même dans une vaste enquête.

Entre une expédition clandestine dans un abattoir, une recherche sur les dangers du lisier de porc et la visite d'une ferme où l'on élève les dindes en pleine nature, J.S. Foer explore tous les degrés de l'abomination contemporaine et se penche sur les derniers vestiges d'une civilisation qui respectait encore l'animal. Choquant, drôle, inattendu, ce livre d'un des jeunes écrivains américains les plus doués de sa génération a déjà suscité passions et polémiques aux Etats-Unis et en Europe

| Titre                      | Auteur      | Editeur      | Date | Genre          |
|----------------------------|-------------|--------------|------|----------------|
| <i>Les lieux infidèles</i> | French Tana | Calmann-Lévy | 2011 | Roman policier |

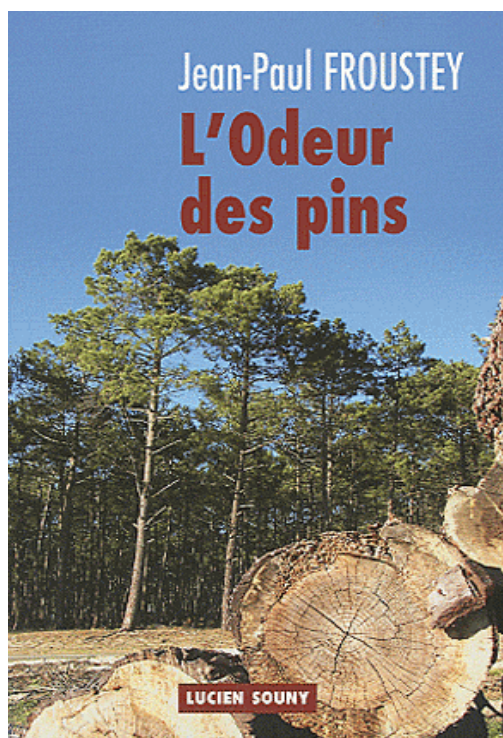


### Résumé

Au cours d'une vie, seuls quelques instants sont décisifs. L'existence de Frank Mackey bascula par une nuit de décembre 1983. Il avait dix-neuf ans et attendait Rosie Daly au bout de sa rue, à deux pas du halo brumeux et jaune du réverbère. L'air était froid comme du verre, chargé d'un délicieux parfum de houblon brûlé venu de la brasserie Guinness. Ils avaient prévu de fuir ensemble leur quartier natal dublinois, pour vivre d'amour et de musique à Londres. Mais cette nuit-là, Frank patienta en vain. Rosie ne le rejoignit pas.

Vingt-deux ans plus tard, devenu flic spécialisé dans les missions d'infiltration, Frank vit toujours à Dublin. Il a coupé les ponts avec sa famille et n'a jamais eu de nouvelles de son premier amour. Puis un jour, sa sœur l'appelle, affolée : on a retrouvé la valise de Rosie dans un immeuble désaffecté de Faithful Place. Forcé de revenir chez les siens, Frank revisite son passé, ses blessures de jeunesse, et toutes ses certitudes : Rosie est-elle jamais partie ?

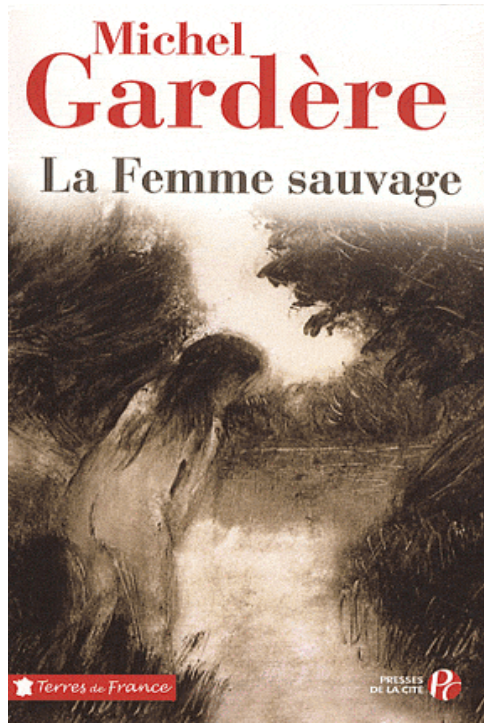
| Titre                   | Auteur             | Editeur               | Date | Genre            |
|-------------------------|--------------------|-----------------------|------|------------------|
| <i>L'Odeur des pins</i> | Froustey Jean-Paul | Editions Lucien Souny | 2010 | Roman du terroir |



### Résumé

Son certificat d'études primaires en poche, Georges, plutôt que devenir résinier comme son père, réussit à se faire engager dans une papeterie. Apprécié pour ses qualités d'adaptation, le jeune homme, qui se voit confier la conduite délicate de la nouvelle machine acquise par l'entreprise, semble promis à un bel avenir. D'autant plus que ses prouesses de rugbyman lui confèrent, dimanche après dimanche, une certaine notoriété... Seule ombre au tableau, ce service militaire de dix-huit mois en Allemagne. Croit-il, à peine rendu à la vie civile, pouvoir rattraper le temps perdu, la guerre d'Algérie éclate. Georges est rappelé sous les drapeaux pour faire une guerre qu'il désapprouve. Rebelle, il sera dégradé et incorporé dans une section disciplinaire. Qu'importe ! Georges ne bradera pas son sens des valeurs. Au risque de sa propre vie, il sauvera un jeune Algérien d'une fatidique « corvée de bois » et empêchera d'autres exactions, mais restera marqué au plus profond de lui-même. Et seule l'odeur des pins de son enfance landaise lui permettra, l'heure venue, de retrouver la paix.

| Titre                   | Auteur         | Editeur            | Date | Genre            |
|-------------------------|----------------|--------------------|------|------------------|
| <i>La Femme sauvage</i> | Gardère Michel | Presses de la Cité | 2010 | Roman du terroir |



### Résumé

En 1807, dans les Pyrénées ariégeoises, deux chasseurs aperçoivent et traquent une femme nue, accompagnée d'un ourson. Capturée, hurlant comme une démente - on l'appellera désormais la Folle du Montcalm -, elle est conduite chez le curé du village. L'inconnue ne prononce que ces mots ; " Robespierre a tué ma famille ", et s'échappe dans la nuit. Elle passera encore deux années dans la montagne, avant d'être reprise et jetée en prison, à Foix. Pour y mourir peu après. Qui était cette femme ? Comment a-t-elle pu survivre ? Est-elle vraiment morte en prison comme on l'a dit ? Pourquoi le redoutable Fouché, ministre de la Police de Napoléon, s'intéressa-t-il tant à elle ? Et pour quelles curieuses raisons le préfet de l'Ariège tenta-t-il de la sauver ? C'est cette incroyable mais authentique histoire qu'a reconstituée Michel Gardère, secondé par Anne-Charlotte Delangle.

Palpitant comme un polar et admirablement documenté, *La Femme sauvage* nous raconte une extraordinaire aventure humaine.

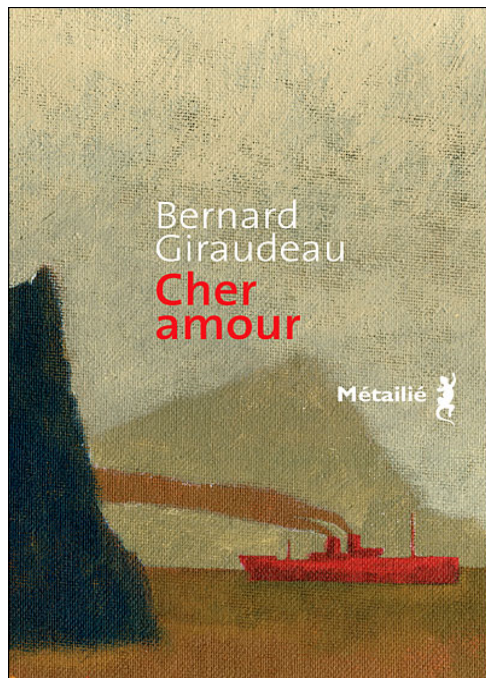
| Titre                          | Auteur                 | Editeur   | Date | Genre          |
|--------------------------------|------------------------|-----------|------|----------------|
| <i>Petit éloge des voisins</i> | Gendarme Jean-Baptiste | Gallimard | 2010 | Roman français |



### Résumé

Il vit, là, en face de chez nous.  
 Sur le même palier. On ne saurait dire si c'était lui, ou vous qui viviez là en premier. Pas spécialement voyeur, mais à chaque bruit dans l'escalier, vous collez votre oeil au judas, en veillant bien à éviter les lattes tremblantes du plancher. Trahi par un grincement de plancher, non merci. Vous le voyez toujours de dos, dans son long manteau sombre, quand il entre chez lui, tranquille .

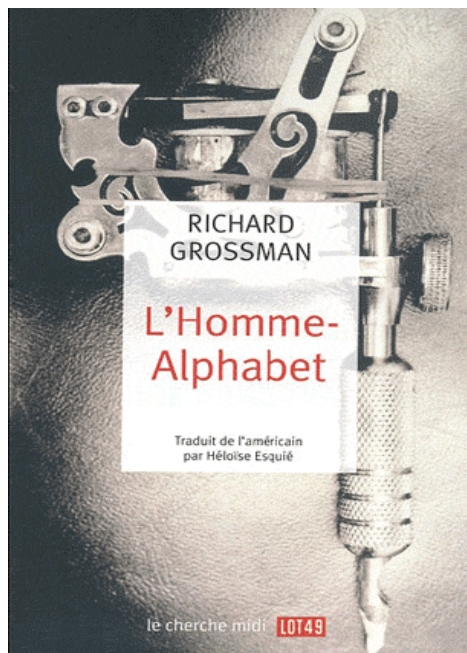
| Titre             | Auteur            | Editeur      | Date | Genre          |
|-------------------|-------------------|--------------|------|----------------|
| <i>Cher amour</i> | Giraudeau Bernard | Ed. Métailié | 2009 | Roman français |



### Résumé

Je suis en arrêt de jeu, sur le clos, paupières closes. Je sais que vos mains, fines, élégantes, déliées, sont une harmonie, une musique pour saisir mes lettres, les déplier et les tenir comme la plus précieuse découverte de notre vie. Cette main qui repousse une mèche de cheveux reste suspendue pendant que vous lisez, attentive, les mots sacrés de ce voyageur infatigable qui a fini par s'arrêter dans votre jardin. Je vous aime depuis si longtemps, depuis avant le début. Ces lettres qui ne pourraient jamais finir sont celles de mes mouvements géographiques et de mes voyages immobiles sur la scène. Mais probablement y verrez-vous un autre voyage plus complexe, plus hardi, plus désespéré. Voyager, dit-on, on n'en revient jamais. Le prendrez-vous ce temps de me lire pour me prolonger un peu en vous ? Avec un don irrésistible pour dire le clair-obscur des sentiments, Bernard Giraudeau embarque ses lecteurs, en compagnie de l'inconnue qu'il veut séduire, vers des ailleurs nés d'un imaginaire construit sur l'aventure, le désir de vivre et d'aimer.

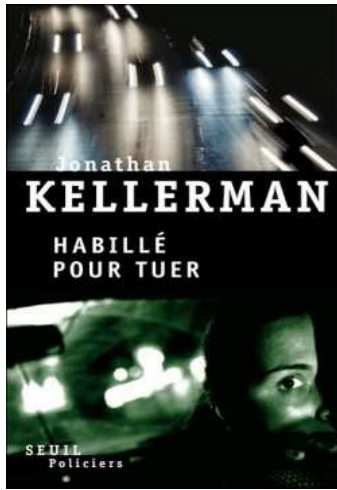
| Titre                   | Auteur           | Editeur         | Date | Genre          |
|-------------------------|------------------|-----------------|------|----------------|
| <i>L'Homme-Alphabet</i> | Grossman Richard | Le Cherche midi | 2010 | Roman étranger |



### Résumé

Clyde Wade Franklin a passé vingt ans derrière les barreaux pour le meurtre de ses parents. Surnommé l'homme alphabet, son corps est entièrement tatoué de lettres, obsédé par le crime et le langage, il est devenu l'un des poètes les plus célèbres et les plus controversés des Etats-Unis. Lorsque sa fiancée Barbie, une ex-prostituée, se retrouve en danger de mort, après avoir essayé de faire chanter un sénateur aux ambitions présidentielles, Clyde va tout faire pour la tirer d'affaire. C'est le début d'une enquête délirante et paranoïaque, en forme d'exercice spirituel, où toutes les apparences vont peu à peu se révéler trompeuses. Avec cet ouvrage à la forme littéraire complètement originale, Richard Grossman nous offre une expérience de lecture inédite et jubilatoire. Cet univers très personnel, qui peut parfois évoquer William T Vollmann, Bret Easton Ellis ou Mark Z Danielewski, le place d'emblée au niveau des plus grands écrivains de sa génération.

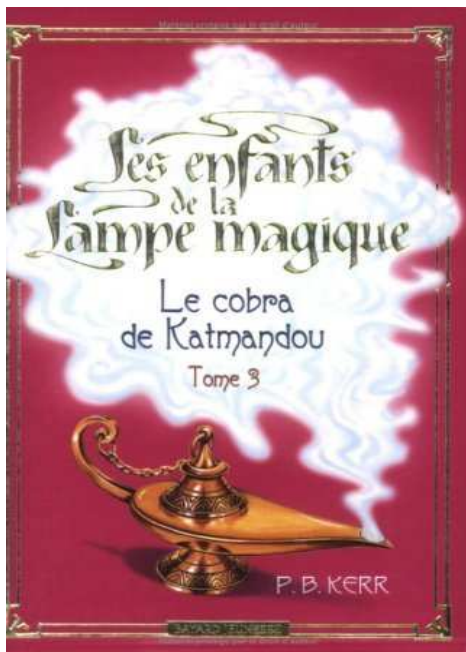
| Titre                    | Auteur             | Editeur      | Date | Genre          |
|--------------------------|--------------------|--------------|------|----------------|
| <i>Habillé pour tuer</i> | Kellerman Jonathan | Ed. du Seuil | 2010 | Roman policier |



### Résumé

Une jeune femme tombe en panne sur une route déserte et disparaît dans la nuit. Une enseignante à la retraite est poignardée en plein jour sur le pas de sa porte. Mobile apparent: aucun. Indice: une petite tache de sang sur un fauteuil en cuir crème. C'est peu. Pour Alex Delaware et Milo Sturgis, le tandem d'enquêteurs le plus détonnant de la côte Ouest, l'enquête ressemble à un puzzle mal dessiné. Orné d'un leitmotiv: une silhouette au sexe indéfini, mutante et insaisissable. Des quartiers huppés aux bas-fonds des banlieues, ils sillonnent Los Angeles dans l'ombre d'un meurtrier qui laisse derrière lui la mort et des témoins hébétés...

| Titre   | Auteur    | Editeur         | Date | Genre          |
|---|-----------|-----------------|------|----------------|
| <i>Les Enfants de la Lampe magique tome 3 : le cobra de Katmandou</i> | Kerr P.B. | Bayard Jeunesse | 2007 | Roman jeunesse |

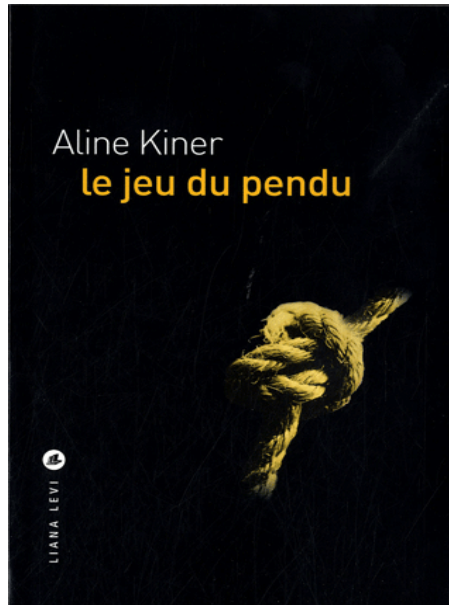


### Résumé

John et Philippa Gaunt viennent de fêter leur premier anniversaire de djinns quand survient un événement qui va à nouveau chambouler leur existence : une nuit, deux individus s'introduisent dans leur appartement de Manhattan pour essayer de dérober les dents de sagesse que les jumeaux se sont fait retirer un an plus tôt. Neutralisés par Layla, les voleurs laissent au sol un indice précieux : une pierre, gravée d'un serpent, que Mister Rakshasas identifie comme étant la signature de la secte Neuf Cobras. Dès lors, d'étranges événements s'enchaînent, sans lien apparent : l'oncle Nemrod et Mister Rakshasas disparaissent sans laisser de traces, et Dybbuk, un jeune djinn ami des jumeaux, les appelle à l'aide : il est en fuite, accusé d'un double meurtre...

Il est temps pour John et Philippa de reprendre du service ; de New York à Londres en passant par l'Inde et le Népal, ils vont devoir faire preuve de courage et de ruse pour surmonter cette nouvelle épreuve, et échapper au sort que leur réserve la terrible secte des Neuf Cobras...

| Titre                  | Auteur      | Editeur    | Date | Genre          |
|------------------------|-------------|------------|------|----------------|
| <i>Le Jeu du pendu</i> | Kiner Aline | Liana Levi | 2011 | Roman policier |



### Résumé

Un paysage tranquille de Lorraine, à l'abri du ciel et du vent. Mais l'impression est trompeuse. Les blessures de la guerre, les vieilles haines et la mine y ont creusé bien des failles. C'est dans l'une d'elles qu'un matin d'hiver, le cadavre d'une jeune fille est retrouvé, une corde savamment nouée autour du corps. Le lendemain, on découvre un curieux assemblage de brindilles dans le cimetière du village, à l'endroit même où, en 1944, au lendemain de la Libération, un homme a été pendu.

Simon Dreemer, tout juste muté au SRPJ de Metz, et le lieutenant Jeanne Modover, une enfant du pays, devront sonder les âmes et les souvenirs des " gueules jaunes ", ces anciens des mines de fer malmenés par l'Histoire. Lesquels des fantômes de la guerre ou de la mine sont revenus pour sacrifier des adolescentes ?

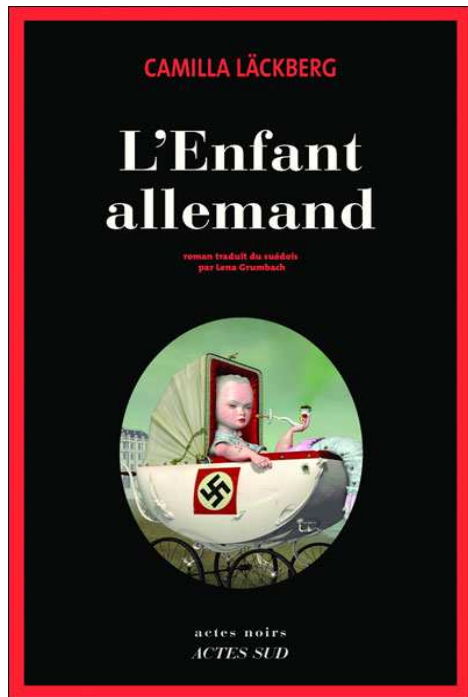
| Titre                    | Auteur    | Editeur      | Date | Genre          |
|--------------------------|-----------|--------------|------|----------------|
| <i>La Porte d'Orphée</i> | Kring Tim | Michel Lafon | 2011 | Roman policier |



### Résumé

Octobre 1963 : Chandler Forrestal, jeune étudiant fauché, n'aurait jamais dû entrer dans ce bar. Il n'aurait jamais dû parler à cette belle brune, ni lui offrir un verre. Car la CIA l'a choisi comme cobaye d'une « expérience » destinée à tester les effets du LSD sur l'esprit humain. Forrestal en ingère une dose massive, et développe d'effrayants pouvoirs psychiques : hyper-vigilance, lecture dans les pensées, prise de contrôle du cerveau, ou capacité à provoquer des hallucinations... Il dévoile ainsi un complot visant à assassiner le président Kennedy. Forrestal devient l'homme à abattre. Poursuivi à travers les Etats-Unis par des agents de la CIA et des tueurs de la mafia, parviendra-t-il à changer le cours de l'histoire ?

| Titre                    | Auteur           | Editeur   | Date | Genre          |
|--------------------------|------------------|-----------|------|----------------|
| <i>L'Enfant allemand</i> | Läckberg Camilla | Actes sud | 2011 | Roman policier |

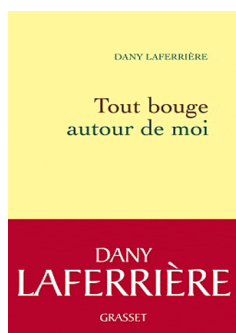


## Résumé

La jeune Erica Falck a déjà une longue expérience du crime. Quant à Patrik Hedström, l'inspecteur qu'elle vient d'épouser, il a échappé de peu à la mort, et tous deux savent que le mal peut surgir n'importe où, qu'il se tapit peut-être en chacun de nous, et que la duplicité humaine, loin de représenter l'exception, constitue sans doute la règle. Tandis qu'elle entreprend des recherches sur cette mère qu'elle regrette de ne pas avoir mieux connue et dont elle n'a jamais vraiment compris la froideur, Erica découvre, en fouillant son grenier, les carnets d'un journal intime et, enveloppée dans une petite brassière maculée de sang, une ancienne médaille ornée d'une croix gammée.

Pourquoi sa mère, qui avait laissé si peu de choses, avait-elle conservé un tel objet ? Voulant en savoir plus, elle entre en contact avec un vieux professeur d'histoire à la retraite. L'homme a un comportement bizarre et se montre élué. Deux jours plus tard, il est sauvagement assassiné... Dans ce cinquième volet des aventures d'Erica Falck, Camilla Läckberg mêle avec une virtuosité plus grande que jamais l'histoire de son héroïne et celle d'une jeune Suédoise prise dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. Tandis qu'Erica fouille le passé de sa famille, le lecteur plonge avec délice dans un nouveau bain de noirceur nordique.

| Titre                           | Auteur          | Editeur | Date | Genre          |
|---------------------------------|-----------------|---------|------|----------------|
| <i>Tout bouge autour de moi</i> | Laferrière Dany | Grasset | 2011 | Histoire vécue |



## Résumé

Le 12 janvier 2010, Dany Laferrière se trouvait à Port-au-Prince. Un an après, il témoigne de ce qu'il a vu. Sans pathos, sans lyrisme. Des "choses vues" qui disent l'horreur, mais aussi le sang-froid des Haïtiens. Que reste-t-il quand tout tombe ? La culture. Et l'énergie d'une forêt de gens remarquables.

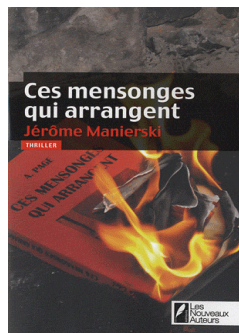
| Titre                           | Auteur    | Editeur      | Date | Genre          |
|---------------------------------|-----------|--------------|------|----------------|
| <i>La Revanche des Spellman</i> | Lutz Lisa | Albin Michel | 2010 | Roman étranger |



### Résumé

La plus parano, la plus névrosée, la plus alcoolisée des détectives privées, Izzy Spellman, est de retour : sur le divan du psy et sur le terrain, avec " L'Affaire de La Si Peu Soupçonneuse Epouse d'Ernie Black Qui Ne Le Trompe Probablement Pas ". Pendant ce temps, David, son frère psychorigide, est passé du costume Brook Brothers à la robe de chambre, Rae, sa petite soeur surdouée, se montre plus incontrôlable que jamais, et sa mère semble avoir en tête de tenir un bar. Ajoutez à cela deux femmes mystérieuses qui n'ont pas l'air dans leur assiette, un privé local qui veut se venger, et une voiture qui n'est jamais là où Izzy l'a garée, et vous découvrirez comment, avec la famille Spellman, un suspense peut toujours en cacher un autre !

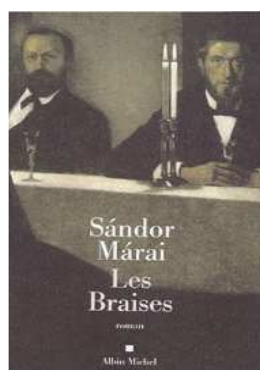
| Titre                              | Auteur           | Editeur              | Date | Genre          |
|------------------------------------|------------------|----------------------|------|----------------|
| <i>Ces mensonges qui arrangent</i> | Manierski Jérôme | Les nouveaux auteurs | 2011 | Roman policier |



### Résumé

La cargaison complète d'un livre est interceptée par les autorités françaises et détruite dans un centre d'incinération. Une page rescapée du mystérieux ouvrage censuré va cependant se retrouver dans les mains d'un technicien de l'usine. Ce dernier se lance dans une périlleuse course contre la montre pour tenter de retrouver l'auteur avant la DGSE.

| Titre              | Auteur       | Editeur      | Date | Genre          |
|--------------------|--------------|--------------|------|----------------|
| <i>Les Braises</i> | Marai Sandor | Albin Michel | 1995 | Roman étranger |



### Résumé

A travers la dramatique confrontation de deux hommes autrefois amis, *Les Braises* évoque cette inéluctable avancée du temps. Livre de l'amitié perdue et des amours impossibles, où les sentiments les plus violents couvent sous les cendres du passé, tableau de la monarchie austro-hongroise agonisante, ce superbe roman permet de redécouvrir un immense auteur dont l'oeuvre fut interdite en Hongrie jusqu'en 1990.

| Titre   | Auteur              | Editeur       | Date | Genre            |
|---|---------------------|---------------|------|------------------|
| <b>A toutes les bécasses manquées :<br/>Mésaventures et maladresses</b> | Mouchès Jean-Claude | Presses d'ICN | 2010 | Roman du terroir |



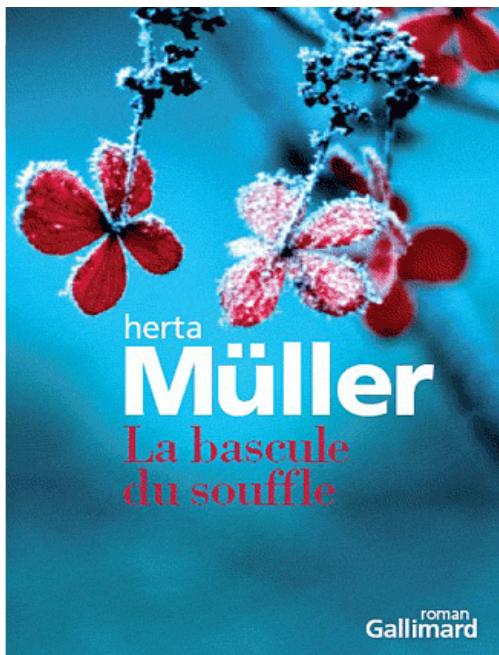
### Résumé

Dans ce recueil (le huitième consacré à la bécasse et à sa chasse), Jean-Claude Mouchès a voulu sortir des sentiers battus et faire la part belle à ses maladresses et ses mésaventures plutôt qu'à ses exploits cynégétiques.

Cet ouvrage, comporte une vingtaine d'anecdotes, vécues dont toutes, sauf la dernière, sont consacrées à des péripéties imprévues ou des situations saugrenues.

« *Ce petit livre est aussi une forme d'hommage aux bécasses survivantes pour avoir su déjouer toutes les traîtrises des hommes*

| Titre                        | Auteur       | Editeur   | Date | Genre          |
|------------------------------|--------------|-----------|------|----------------|
| <b>La Bascule du souffle</b> | Müller Herta | Gallimard | 2010 | Roman étranger |



### Résumé

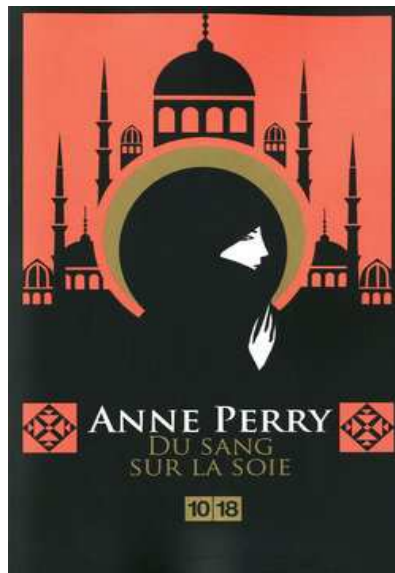
Nous sommes en Roumanie, en janvier 1945 : la population germanophone de Transylvanie vit dans la peur de la déportation. Cette mesure, exigée par le nouvel allié soviétique de Bucarest, vise une population soupçonnée d'avoir soutenu l'Allemagne nazie pendant la guerre. Le jeune Léopold sait qu'il est sur la liste. Il prépare sa petite valise, des affaires chaudes, quelques livres, puis, quand la police roumaine vient le chercher, à trois heures du matin, par moins quinze, il reçoit les mots de sa grand-mère " Je sais que tu reviendras " comme un viatique.

L'usine de charbon, la tuilerie, la cimenterie, des baraquements élémentaires, une ration de pain et deux rations de soupe par jour, les diarrhées et les poux : tel sera le quotidien de Léopold pendant cinq ans. La bascule du souffle nous invite à lire la chronique terrifiante de ces années de froid, de faim et de découragement qui tuent dans un camp de travail en Russie. Mais la singularité du livre de Herta Müller réside dans sa faculté incomparable de transcender le réel, de l'illuminer de l'intérieur.

Sous sa plume, le camp devient un conte cruel, une fable sur la condition humaine. Ici les arbres parlent, le ciment boit, la pendule a mal à son ressort cassé, la faim voyage dans le corps d'un ange, et le coeur, dans une pelle. Herta Müller souhaitait écrire ce livre à quatre mains avec le poète germano-roumain Oskar Pastior - le modèle de Léopold - mais ce projet fut interrompu par la mort de Pastior.

La prose de Herta Müller, poétique et maîtrisée, sèche et puissante, toujours surprenante, lui rend hommage de la plus belle manière qui soit. Certes, La bascule du souffle aborde un tabou historique, mais s'impose surtout comme une oeuvre de portée universelle. Un événement bouleversant.

| Titre                      | Auteur     | Editeur | Date | Genre          |
|----------------------------|------------|---------|------|----------------|
| <i>Du sang sur la soie</i> | Perry Anne | 10/18   | 2010 | Roman policier |



### Résumé

Au coeur de la Byzance du XIIIe siècle, les destins se construisent entre complots, pouvoir et trahisons. Décimée par le sac de 1204, pillée, incendiée, Constantinople, la perle de l'Empire orthodoxe, tente de renaître de ses cendres. C'est dans cette ville exsangue et crépusculaire que la jeune Anna Zaridès, travestie en eunuque, tente de s'établir comme médecin. Son but : obtenir des informations pour prouver l'innocence de son frère accusé de meurtre. Elle croisera sur sa route la dangereuse et magnifique Zoé Chrysaphès, prête à tout pour redonner à la Cité impériale sa splendeur perdue. Mais derrière les doux reflets de la soie, passions et ambitions se mêlent dans le sang...

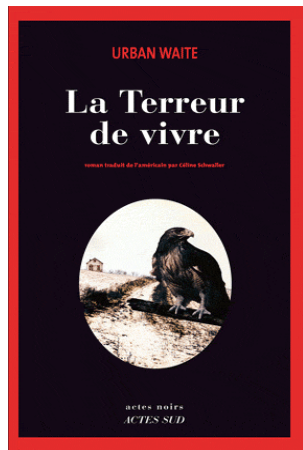
| Titre                                 | Auteur          | Editeur        | Date | Genre          |
|---------------------------------------|-----------------|----------------|------|----------------|
| <i>J'irai cracher dans vos soupes</i> | Thiéry Danielle | Jacob-Duvernet | 2010 | Roman policier |



### Résumé

C'est bien connu : on ne doit jamais cracher dans la soupe... Sauf peut-être quand on a des comptes à régler avec tout ce que l'Hexagone compte de grands chefs. Frédo le toqué, détenu modèle de la prison de la Santé, cuisinier lui-même et fin palais, il a la manie de faire rôtir aux petits pois les pigeons qu'il capture depuis sa cellule, à décider de se venger des « étoilés » du Michelin en les ridiculisant là par où ils ont péché : la colère pour l'un, la cupidité pour l'autre ou la couardise pour celui-ci... Le commissaire Broutard (Il ressemble à s'y méprendre au célèbre Broussard...) et son équipe de bras cassés, eux-mêmes ne dédaignant pas les pauses casse-croûtes bien arrosées, vont tenter de déjouer les plans diaboliques de Frédo et l'empêcher de ridiculiser la fine fleur de notre gastronomie. Danielle Thiéry, l'une des figures du polar français, n'y va pas de main morte quand il s'agit de croquer avec férocité, humour et tendresse nos maestros du « piano » et ces policiers qu'elle connaît si bien pour avoir été la première commissaire divisionnaire de la police française. Mais ce polar, qui respecte toutes les lois du genre, suspens et rebondissements, n'est pas tout à fait un polar comme les autres puisque l'auteur a décidé de proposer aux lecteurs quelques recettes, celles de Pierre Labalette, au fil de l'intrigue. Des recettes qui raviront les fines gueules autant que les amateurs de romans policiers qui découvriront sous le couvercle de la marmite ce premier « polar culinaire ».

| Titre                      | Auteur      | Editeur   | Date | Genre          |
|----------------------------|-------------|-----------|------|----------------|
| <i>La Terreur de vivre</i> | Waite Urban | Actes sud | 2010 | Roman policier |

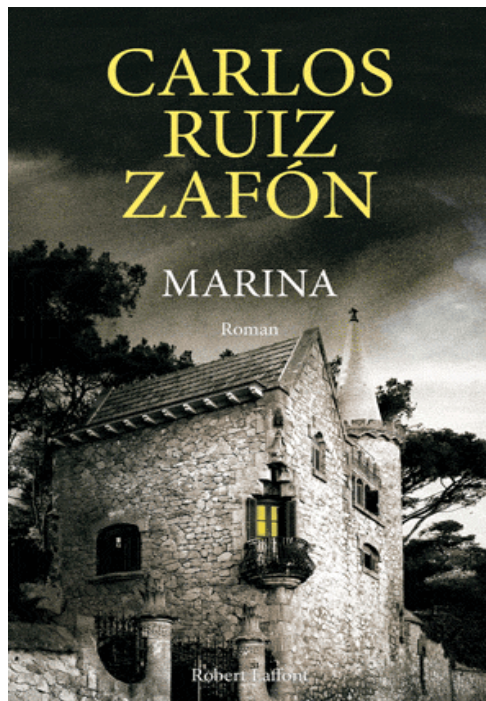


### Résumé

Ancien repris de justice, Hunt vit depuis vingt ans sur son petit ranch avec ses chevaux.

Pour arrondir ses fins de mois, il passe un peu de drogue en contrebande au Canada. Jusqu'au jour où il accepte de passer une grosse quantité. La transaction tourne mal et Hunt devient la proie d'un jeune policier et d'un tueur à gages qui ont à cœur de bien faire leur métier... Un premier roman magnifique et sombre, un jeune auteur prometteur et l'un des personnages de psychopathe les plus terrifiants de l'histoire du thriller.

| Titre         | Auteur            | Editeur    | Date | Genre          |
|---------------|-------------------|------------|------|----------------|
| <i>Marina</i> | Zafon Carlos Ruiz | R. Laffont | 2011 | Roman étranger |



### Résumé

Oscar Draï, quinze ans, a disparu pendant une semaine du pensionnat où il est interne. Où est-il allé et que lui est-il arrivé ? Quand l'histoire commence, Oscar vagabonde à travers Barcelone. Attiré par une mystérieuse maison apparemment abandonnée, il pénètre à l'intérieur. Se croyant seul, il commence ses investigations. Alors qu'il est en train d'examiner une curieuse montre à gousset laissée sur une table, il se rend compte que quelqu'un l'observe. Terrorisé, il s'enfuit. En rentrant au pensionnat, il s'aperçoit qu'il a gardé la montre. Tenaillé par les remords, il retourne quelques jours plus tard dans la grande maison. Il y fait alors la connaissance de Marina, fille du propriétaire. Elle a son âge, de l'audace et une intelligence très vive. Elle entraîne son nouveau compagnon dans l'élucidation d'un mystère qui la tourmente : au cœur du plus vieux cimetière de Barcelone, une vieille femme voilée visite une tombe anonyme sur laquelle figure le dessin d'un papillon noir. Qui est-elle, et qui dort sous la pierre tombale ? En menant leur enquête, les deux adolescents franchissent les limites d'une propriété privée délaissée. Dans la serre qui la jouxte, des pantins en partie amputés de leurs membres pendent dans les airs. Soudain, ils descendent lentement et semblent s'animer. Une odeur pestilentielle envahit la serre... Sur le fronton, un papillon noir identique à celui de la tombe paraît contempler l'épouvantable scène.