

Livres pour adultes

Avril 2011

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Un immense asile de fous : récits d'un village anglais</i>	Bernières Louis de	Mercure de France	2011	Roman étranger



Résumé

Un immense asile de fous La Grande-Bretagne est vraiment un immense asile de fous... Nous, les Anglais, avons une conception très souple de la normalité. Sous certains aspects nous sommes rigides et formels, mais nous croyons au droit à l'excentricité, à condition qu'elle soit de taille. Nous ne sommes pas très tolérants envers les petites. Malheur à vous si vous tenez mal votre couteau, mais tout va bien si vous portez un pagne autour des reins et si vous vivez dans un arbre... En route donc pour un village du Surrey, très semblable à celui où Louis de Bernières a passé son enfance, à la rencontre de certains de ses habitants, disons, un peu particuliers. Voici Mrs Mac, qui sort se promener en tenant son mari par le bras, paie leurs deux tickets dans le bus, prend le thé avec lui. L'ennui, c'est qu'il est mort depuis longtemps, mais personne ne s'étonne de l'étrange balade. Voici le colonel en retraite qui perd la mémoire au point d'oublier de mettre son pantalon quand il va faire ses courses. Mais le policier du village est très courtois. Voici John et Alan, les deux jardiniers qui, à l'heure de la pause, aiment bien bavarder avec la jolie Sylvie, qui travaille à l'écurie. Tous trois n'hésitent jamais à confier leurs soucis ou leurs joies à George, toujours présent. Sauf que George est une araignée qui tisse sa toile dans la serre. Voici des hommes et des femmes, des jeunes et des vieux, des enfants, dont les histoires vont nous faire rire, mais aussi, souvent, nous serrer le coeur.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Replay !</i>	Blondel Jean-Philippe	Actes sud junior	2011	Roman jeunesse



Résumé

Un célèbre critique rock et juré d'une émission de télévision crée l'effervescence au lycée : des groupes de l'établissement pourront lui faire écouter des morceaux. Le groupe de Benjamin et Mathieu a explosé à cause d'une brouille suite à une histoire de coeur. Et si c'était l'occasion de solder le passé et de rejouer ensemble ?

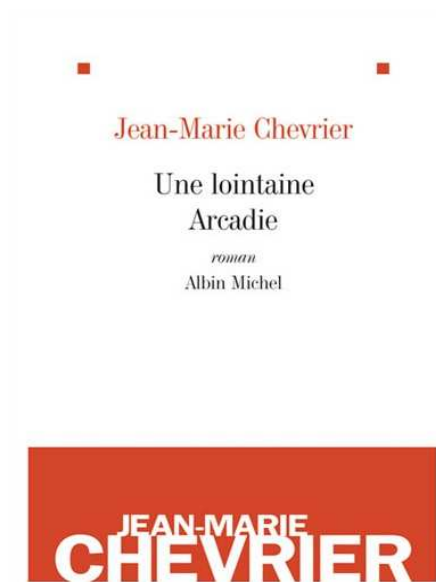
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Le Signal</i>	Carlson Ron	Gallmeister	2011	Roman étranger



Résumé

Pour la dernière fois, Mack et sa femme Vonnie partent camper dans les montagnes du Wyoming afin de se dire adieu. Cette randonnée est un moment de complicité retrouvée, une ultime occasion de se révéler. Pour Mack, c'est aussi la dernière mission qu'il exécute pour le compte d'un intermédiaire douteux afin de sauver son ranch de la faillite.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Une lointaine Arcadie</i>	Chevrier Jean-Marie	Albin Michel	2011	Roman français



Résumé

Matthieu, libraire parisien, quitte tout après que sa femme l'a quitté. Sa vie, sa librairie et ses repères. Il part au fin fond de la Creuse, loin de la civilisation, n'aspirant qu'à s'immerger dans la nature, avec les bêtes pour seule compagnie. Lorsqu'un couple de randonneurs fait halte chez lui, un irrésistible élan de vie bouleverse ses velléités de renoncement. Peut-on se couper de tout et sacrifier ses désirs ? Jean-Marie Chevrier possède une voix singulière, tout en sensibilité érudite, mélancolie et sensualité. On retrouve dans son nouveau roman les thèmes chers à l'auteur d'Un jour viendra où vous n'aimerez plus qu'elle et de Départementale 15 : le temps qui passe, la liberté, le désir. Autrement dit, l'amicale et simple tragédie de l'existence.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Quand la nuit</i>	Comencini Cristina	Grasset	2011	Roman étranger



Résumé

Marina part seule en vacances à la montagne avec son fils de 2 ans. Son mari ne la rejoindra que plus tard. Elle loue le premier étage de la maison d'un montagnard, Manfred, un homme sauvage et taciturne à qui il a manqué l'amour d'une mère. Incapable du moindre geste de tendresse, il voue une haine profonde aux femmes. Marina va vite attiser son animosité et ses frustrations.

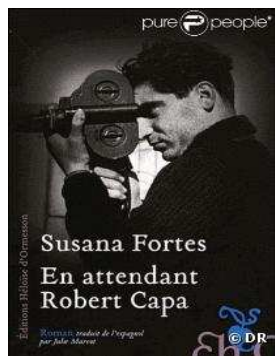
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>L'Ombre des choses à venir</i>	Efoui Kossi	Ed. du Seuil	2011	Roman français



Résumé

Lorsque les dimensions du monde se ramènent à celles d'une cellule. Lorsque le temps qui reste avant de comprendre se réduit à une nuit, une seule, durant laquelle un tout jeune homme nous souffle à voix basse une enfance sortie des âges archaïques. Et lorsqu'un père trop longtemps attendu, un père revenu du bagne, devenu bien malgré lui un héros, préfère s'enfuir aux confins de la réalité, réservant aux oiseaux, dans la boue des marais, les seuls sons qui s'échappent de sa gorge... Après Solo d'un revenant, Kossi Efoui poursuit le fil de la plus tragique des histoires: celle d'une guerre interminable où la fausse parole s'allie à la violence des armes. Ici ou ailleurs, cela nous concerne intimement. Un livre éblouissant et visionnaire, sur fond de mélancolie radicale, de dérision absolue, de générosité désespérée.

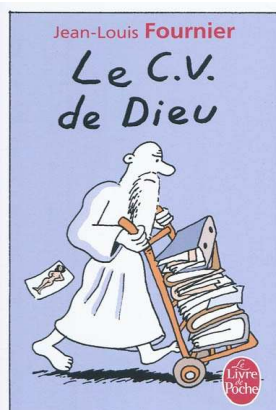
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>En attendant Robert Capa</i>	Fortes Susana	Héloïse d'Ormesson	2011	Roman étranger



Résumé

En 1935, Gerta Pohorylle, Juive allemande, fuit son pays pour Paris où elle rencontre André Friedmann, Hongrois antifasciste. Photographe passionné, il l'initie à son art. Tout deux s'inventent bientôt des identités américaines et deviennent Robert Capa et Gerda Taro. Investis par le devoir d'informer, ils partent photographier les atrocités de la guerre civile en Espagne.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Le C.V. de Dieu</i>	Fournier Jean-Louis	Librairie générale	2011	Roman français



Résumé

Le ciel était fini, la Terre était finie, les animaux étaient finis, l'homme était fini. Dieu pensa qu'il était fini aussi, et sombra dans une profonde mélancolie. Il ne savait à quoi se mettre. Il fit un peu de poterie, pétrit une boule de terre, mais le coeur n'y était plus. Il n'avait plus confiance en lui, il avait perdu la foi. Dieu ne croyait plus en Dieu. Il lui fallait d'urgence de l'activité, de nouveaux projets, des gros chantiers. Il décida alors de chercher du travail, et, comme tout un chacun, il rédigea un curriculum vitae.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Tu verras</i>	Fargues Nicolas	P.O.L	2011	Roman français

Nicolas Fargues

Tu verras

**NICOLAS
FARGUES**

P.O.L

Résumé

Prix France Culture-Télérama 2011 Nicolas Fargues raconte que, sur le périphérique, un dimanche, ses deux fils étaient assis à l'arrière de la voiture et une station de radio a passé Don't Matter, d'Akon, une chanson qu'il n'avait jamais entendue jusque-là. Comme elle ne lui plaisait pas, il a voulu changer de fréquence. Mais son fils aîné, qui connaissait les paroles par cœur, l'a supplié de lui laisser l'écouter jusqu'au bout. Dans les semaines et les mois qui ont suivi, Nicolas Fargues a entendu le morceau à plusieurs reprises sans pour autant l'apprécier davantage. Mais puisque désormais il était inmanquablement associé à l'image de son garçon, il l'a lui aussi, chaque fois, écouté jusqu'au bout.

Un matin, son fils a quitté l'appartement pour l'école comme chaque jour, en lui faisant un signe de la main puis en se retournant, avec son énorme cartable sur le dos et son jean baissé jusqu'à mi-fesses. Attendri, Nicolas Fargues a eu cette pensée étrange et en même temps irréprouvable que si son fils venait à mourir brutalement au cours de la journée, il ne pourrait plus jamais écouter cette chanson d'Akon qui ne l'émouvait pourtant pas plus que cela. C'est d'imaginer tout ce qu'il pourrait ressentir qui a été le point de départ de ce roman non autobiographique qui, sur un ton proche de son roman *J'étais derrière toi* (2006), adopte cette fois le motif de l'enfance pour parler d'amour et de solitude.

Dur, car il se situe dans les jours et les semaines qui suivent la mort accidentelle d'un enfant, un pré-ado, on y voit et on y écoute son père revivre non seulement les circonstances du drame mais aussi leur vie quotidienne et tout ce qui commençait à les opposer l'un à l'autre, tous les conflits commençant qui dressent les fils contre les pères et d'autant plus lourdement quand il s'agit d'un père « séparé ». On retrouve dans ce roman toute la finesse d'analyse de Nicolas Fargues, son talent d'observateur des comportements, des codes et des modes. Un roman qui nous emmène jusqu'en Afrique, où il va trouver sa conclusion suspendue, un roman qui est aussi un hommage intense à l'enfance.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Satané Dieu !</i>	Fournier Jean-Louis	Librairie générale	2010	Roman français



Résumé

Quand Dieu eut fini le monde, il se recula pour l'observer. Et il dit : " Cela est bon. Peut-être trop bon pour eux... " Dieu loge maintenant avec saint Pierre au dernier étage d'une grande tour. Dieu s'ennuie. Les hommes s'amuse. Dieu est jaloux. " Vous avez réussi le paradis, il n'y a pas de raison que vous loupez l'enfer ", lui dit saint Pierre. Encouragé, Dieu invente dans la foulée : la famine qui décime, la culpabilité pour tout gâcher, la rentabilité pour tout gâcher, TF1, la surpopulation jusqu'à saturation, les guerres de religion comme punition, après Mozart, Jean-Michel Jarre, et, pour se marrer pendant les fêtes de fin d'année, un bon raz de marée...

Un essai de théologie légère, qui ose enfin regarder Dieu dans les yeux.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Dans la mer il y a des crocodiles : l'histoire vraie d'Enaiatollah Akbari</i>	Geda Fabio	Liana Levi	2011	Roman étranger



Résumé

Enaiat a dix ans lorsque sa mère l'oblige à fuir leur petit village de Nava, dans la vallée de Ghazni, en Afghanistan. Elle l'abandonne de l'autre côté de la frontière, au Pakistan, pour le protéger car Enaiat appartient à l'ethnie mongole, persécutée par les Pachtounes et les talibans. Pour lui débute alors un périple de cinq années jusqu'en Italie en passant par l'Iran, la Turquie et la Grèce.

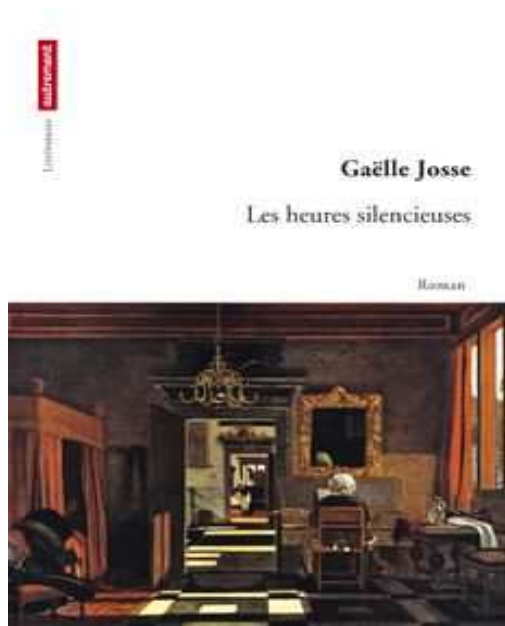
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Quatre jours en mars</i>	Grøndahl Jens Christian	Gallimard	2011	Roman étranger



Résumé

Au cours de quatre jours dramatiques, Ingrid Dreyer, architecte et mère divorcée, va être amenée à replonger dans les souvenirs de sa jeunesse solitaire et de son mariage raté, afin de comprendre pourquoi sa vie commence à ressembler à une impasse.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Les Heures silencieuses</i>	Josse Gaëlle	Autrement	2011	Roman français



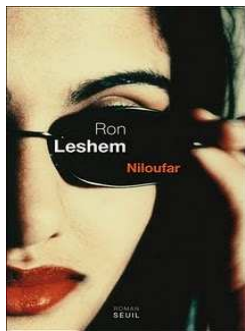
Résumé

"A l'heure où mes jours se ternissent comme un miroir perd son tain, le besoin de m'alléger de ce qui m'encombre devient plus fort que tout.

Je garde l'espoir, naïf peut-être, qu'un tel aveu sera comme l'amputation d'un membre inguérissable qui, pour douloureuse qu'elle soit, permet de sauver le reste du corps." Tout paraît à sa juste place dans la vie de Magdalena, épouse de Pieter Van Beyeren, administrateur de la Compagnie des Indes orientales à Delft. Rigoureuse, maîtresse d'elle-même, elle aurait pu succéder à son père. Mais le commerce est réservé aux hommes.

Sa place est au foyer. Magdalena doit se limiter à cet espace intérieur, où elle a souhaité se faire représenter à son épiphanie, de dos. Un décor à secrets, que son journal intime dévoile. Déceptions, souvenirs, drames familiaux, mais aussi joies, et désirs interdits... Dans le silence de l'heure, derrière le précaire rempart de l'ordre et de la mesure, Magdalena transcrit les vacillements de son coeur, explorant les replis les plus secrets de l'âme.

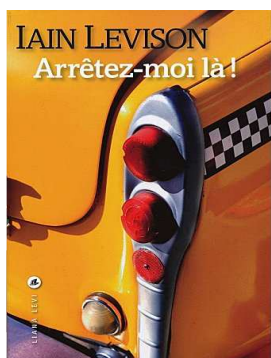
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Niloufar</i>	Leshem Ron	Ed. du Seuil	2011	Roman étranger



Résumé

Kami, jeune provincial iranien venu étudier à Téhéran, loge chez sa tante Zahra. Loin des regards malveillants, Internet lui ouvre des portes sur le monde. A l'université, il rencontre Niloufar, fille de la grande bourgeoisie, qui défie les normes religieuses et qui l'entraîne dans les souterrains de la ville : drogue, alcool, abandon du voile, livres interdits.

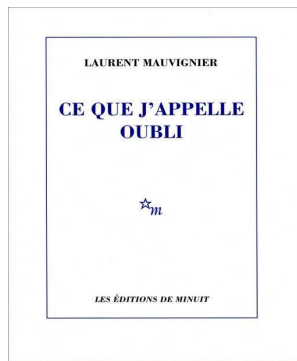
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Arrêtez-moi là !</i>	Levison Iain	Liana Levi	2011	Roman étranger



Résumé

Jeff, trentenaire, vit une existence sans histoire à Dallas entre son travail de chauffeur de taxi et des week-ends entre amis. Lorsqu'il est mis en garde à vue pour l'enlèvement d'une fillette, il est certain que le malentendu va se dissiper. Mais les policiers s'acharnent à bâcler l'enquête, son avocat reste passif et ses empreintes digitales se retrouvent au mauvais endroit. L'enfer commence.

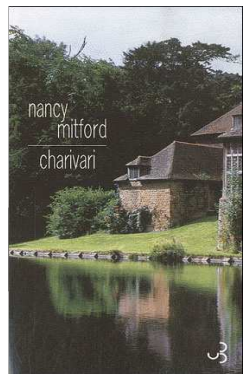
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Ce que j'appelle oubli</i>	Mauvignier Laurent	Editions de Minuit	2011	Roman français



Résumé

Quand il est entré dans le supermarché, il s'est dirigé vers les bières. Il a ouvert une canette et l'a bu. À quoi a-t-il pensé en étanchant sa soif, à qui, je ne le sais pas. Ce dont je suis certain, en revanche, c'est qu'entre le moment de son arrivée et celui où les vigiles l'ont arrêté, personne n'aurait imaginé qu'il n'en sortirait pas. Cette fiction est librement inspirée d'un fait divers, survenu à Lyon, en décembre 2009.

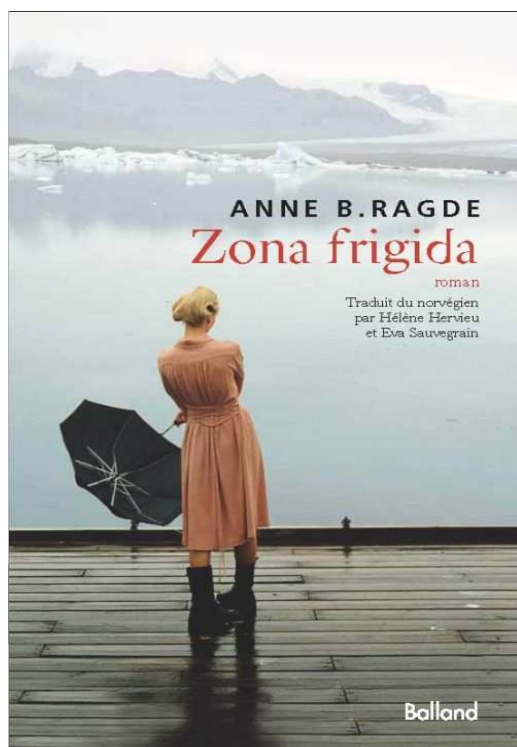
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Charivari</i>	Mitford Nancy	Bourgeois	2011	Roman étranger



Résumé

Les péripéties rocambolesques de Noel et Jasper, deux jeunes représentants de la bonne société à la morale douteuse, qui décident de se mettre en quête d'une riche héritière que l'un d'eux pourrait épouser. Ils jettent alors leur dévolu sur Eugenia Malmain, héritière de la plus grosse fortune d'Angleterre. Mais les deux protagonistes ne sont pas au bout de leurs surprises.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Zona frigida</i>	Ragde Anne B.	Balland	2011	Roman étranger



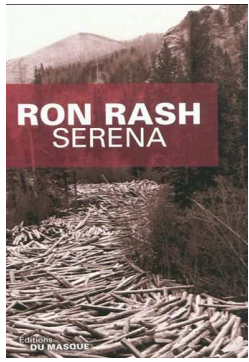
Résumé

Qu'est-ce qui a bien pu pousser Bea, jeune caricaturiste branchée de 35 ans, à s'inscrire pour une croisière à destination des terres du Grand Nord ? La croisière, d'abord : un concept destiné au troisième âge plutôt qu'à une célibataire croqueuse d'hommes comme elle...

La destination, ensuite : le Spitzberg, dit " Zona frigida ", aux confins septentrionaux de la Norvège, ne constitue pas un territoire des plus accueillants. Le froid y est d'ailleurs si vif que tous les animaux en seraient devenus blancs... Autant dire que la présence de Bea sur ce bateau a de quoi susciter la curiosité de ses compagnons de voyage. Si la jeune femme a prétexté auprès de ses proches le besoin de rompre avec son quotidien, il apparaît rapidement que ses motivations sont tout autres : Bea a des comptes à régler avec son passé et ce voyage devrait lui permettre de repartir de zéro.

La croisière d'agrément va vite se transformer en cauchemar pour certains passagers...

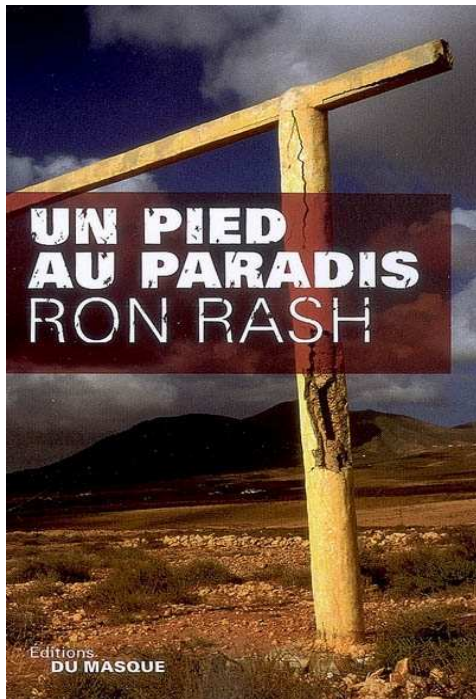
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Serena</i>	Rash Ron	Ed. du Masque	2011	Roman policier



Résumé

Dans les années 1930, dans les montagnes de Caroline du Nord, Serena Pemberton, femme d'un riche exploitant forestier, ne recule devant rien pour faire fructifier leur entreprise. Mais l'Etat envisage d'intégrer leurs terres à un futur parc national. Pemberton met sa fortune à contribution pour soudoyer tous les banquiers et politiciens et Serena n'hésite pas à éliminer les obstacles humains.

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Un pied au paradis</i>	Rash Ron	Ed. du Masque	2009	Roman policier



Résumé

Un pied au paradis Oconee, comté rural des Appalaches du Sud, début des années cinquante. Une terre jadis arrachée aux Indiens Cherokee, en passe d'être à jamais enlevée à ses habitants : la compagnie d'électricité Carolina Power rachète peu à peu tous les terrains de la vallée afin de construire une retenue d'eau, immense lac qui va recouvrir fermes et champs. Pour l'heure, la sécheresse règne, maïs et tabac grillent sur pied. Le shérif Alexander est le seul gars du coin à avoir fréquenté l'université, mais à quoi bon, quand il s'agit de retrouver un corps volatilisé ? Car Holland Winchester est mort, sa mère en est sûre, qui ne l'a pas vu revenir à midi, mais a entendu le coup de feu chez le voisin. L'évidence et la conviction n'y font rien : pas de cadavre, pas de meurtre. Sur fond de pays voué à la disparition, ce drame de la jalousie et de la vengeance, noir et intense, prend la forme d'un récit à cinq voix : le shérif, le voisin, sa femme, leur fils et l'adjoint. La qualité littéraire de ce texte puissant et singulier autorise à évoquer Larry Brown et Cormac McCarthy, voire Giono. Pas moins. « Un magnifique premier roman. »

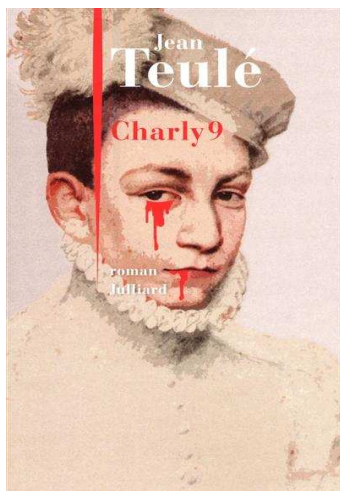
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Stabat mater</i>	Scarpa Tiziano	Bourgois	2011	Roman étranger



Résumé

Stabat Mater Cecilia vit dans l'orphelinat abrité par l'hospice de la Pietà, à Venise, où elle a été recueillie à sa naissance, quand sa mère l'a abandonnée. Elle y mène une vie rangée, partagée entre la routine rigoureuse du pensionnat et le violon qu'elle joue chaque jour à l'église. Dans cet univers confiné et reclus où Cecilia évolue, la musique est sa seule source de joie et de réconfort, tandis que chaque nuit l'absence de sa mère la fait cruellement souffrir. Mais tout change l'année de ses seize ans, lorsqu'un nouveau professeur de musique vient remplacer le vieil abbé besogneux qui officiait auparavant : un jeune prêtre aux cheveux roux qui n'est autre qu'Antonio Vivaldi. Rendant compte du destin de nombreuses jeunes filles ayant appartenu à la maîtrise instrumentale de la Pietà, renommée à travers toute l'Europe, Tiziano Scarpa bâtit une fiction poignante qui est tout autant une enquête qu'un hommage au compositeur de génie qu'il admire depuis son enfance, ainsi qu'à ses brillantes interprètes.

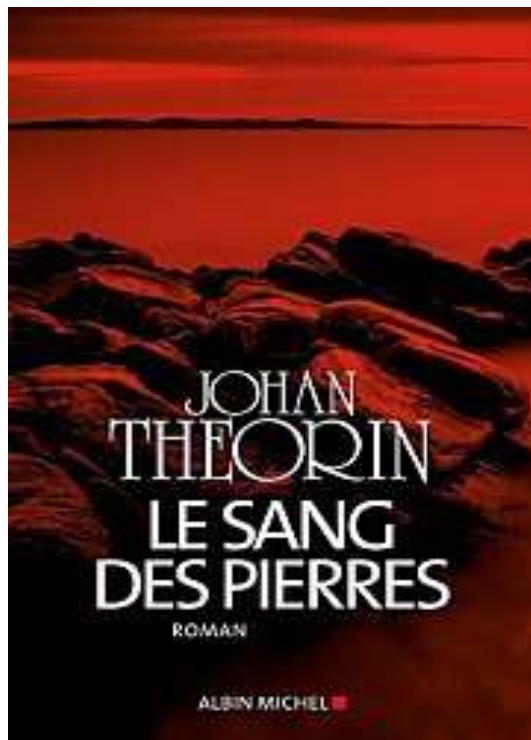
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Charly 9</i>	Teulé Jean	Julliard	2011	Roman historique



Résumé

Charles IX fut de tous nos rois de France l'un des plus calamiteux. À 22 ans, pour faire plaisir à sa mère, il ordonna le massacre de la Saint-Barthélemy, qui épouvanta l'Europe entière. Abasourdi par l'énormité de son crime, il sombra dans la folie. Courant le lapin et le cerf dans les salles du Louvre, fabriquant de la fausse monnaie pour remplir les caisses désespérément vides du royaume, il accumula les initiatives désastreuses. Transpirant le sang par tous les pores de son pauvre corps décharné, Charles IX mourut à 23 ans, haï de tous. Pourtant, il avait un bon fond.

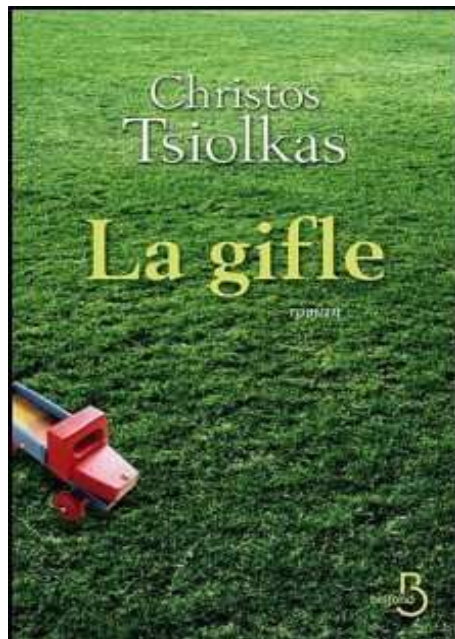
Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>Le Sang des pierres</i>	Theorin Johan	Albin Michel	2010	Roman policier



Résumé

Avec L'Heure trouble et L'Écho des morts, Johan Theorin s'est imposé comme un des maîtres du polar scandinave. Il revient ici sur son territoire de prédilection, l'île d'Öland, avec un suspense de virtuose. À la fonte des neiges, les gens du continent réinvestissent l'île. Peter Mörner s'est installé dans une vieille maison dont il a hérité pour trouver la paix, loin de son père. De sa villa flambant neuve, Vendela Larsson regarde cette lande dont elle connaît tous les secrets. Quant à Gerloff, vieux loup de mer de 85 ans, il a voulu revoir, peut-être pour la dernière fois, le soleil de son enfance... Mais pour eux, le printemps ne sera pas comme les autres. La mort rôde en cette nuit de Walpurgis qui célèbre traditionnellement la fin de l'hiver, et les drames du passé, dont témoigne la couleur rouge sang de la falaise entre la carrière et la lande, resurgissent... «Des romans entre chien et loup, éblouissants de sauvagerie. Theorin excelle à tendre l'atmosphère, à l'alourdir de mille détails, attentif au moindre bruit, au moindre geste, à la moindre vibration... C'est sa manière de faire de l'immensité du ciel et de la mer le plus inquiétant des huis clos.» Télérama

Titre	Auteur	Editeur	Date	Genre
<i>La Gifle</i>	Tsiolkas Christos	P. Belfond	2011	Roman étranger



Résumé

Provocant, urgent, impitoyable, un roman coup de poing, une révélation dans la lignée d'un Don DeLillo ou d'un Jonathan Franzen. Lors d'un barbecue entre amis, un adulte gifle un enfant qui n'est pas le sien. Un incident qui va créer une onde de choc parmi les invités et provoquer une série d'événements explosifs. Mais aussi révéler, derrière les belles apparences, le racisme ordinaire, la drogue, l'alcool, la honte et une extrême solitude. Tour à tour violent et bouleversant de tendresse, un très grand roman qui dresse, avec une formidable lucidité, le tableau d'un Occident en pleine confusion. «Ce roman tient son lecteur sur la brèche, le force à repousser ses limites, à questionner les thèses paresseuses, le provoque et le fait se tortiller de malaise sous l'apparence rassurante d'une lecture passionnante.» The Telegraph